



# Einladung

Sehr geehrte Damen und Herren,  
 einmal ein Regensburger Domspatz sein? Dies ist die einmalige Chance bei der IX. Werkwoche für Kirchenmusik im Bistum Münster. Die ersten beiden Workshoptage stehen im Zeichen des Regensburger Domkapellmeisters i. R. Roland Büchner. Er wird Chorliteratur der Regensburger Domspatzen erarbeiten. In einem großen Werkwochenchor stehen Werke von Palestrina, Mendelssohn und Komponisten der Neuzeit im Mittelpunkt. Höhepunkt wird ein Chorkonzert des Werkwochenchores unter der Leitung von Roland Büchner in der Warendorfer St. Laurentius-Kirche sein. Der Freitagvormittag startet mit einer Diskussionsrunde zur Zukunft unserer Gottesdienste und der Strukturen in den neuen pastoralen Räumen. Bei unserer Werkwoche werden Sie auch Peter F. Schneider, Komponist und Musikpädagoge aus München, kennenlernen. Er hat eine Fülle neuer Chormusik im Gepäck. Die Regionalkantoren bieten Orgelkurzworkshops und Kurse für das Singen mit Kindern und zum NGL an. Präses Clemens Lübbers wird die Gottesdienste leiten. **Bitte bringen Sie für das gemeinsame Chorkonzert Kleidung in schwarz mit.** Herzliche Einladung!

*Ulrich Grimpe*

Ulrich Grimpe

- Referent für Kirchenmusik -

*Maximilian Hermes*

Maximilian Hermes

- Seminarleiter -

*Michael Gennert*

Michael Gennert

- Direktor der LVHS -

## Termin

Beginn: Mittwoch, 12. Oktober 2022, 10 Uhr  
 Ende: Samstag, 15. Oktober 2022, 13 Uhr

## Leitungsteam

Ulrich Grimpe, Referent für Kirchenmusik, BGV Münster  
 Maximilian Hermes, LVHS Freckenhorst

## Teilnahmegebühr

191,- € Unterkunft im Doppelzimmer, inkl. Vollpension und Seminarkosten. Einzelzimmer: 215,- € begrenzt verfügbar. Ohne Übernachtung: 170,- € Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

## Ausfallgebühren

Bei Abmeldungen 21 bis 10 Tage vor Seminarbeginn müssen wir eine Ausfall- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 40 % der Teilnehmergebühr erheben. Bei Abmeldungen 9 bis einen Tag vor Seminarbeginn werden 80 % der Teilnehmergebühr, bei Abmeldung am Seminartag 100 % der Teilnehmergebühr berechnet.

### Mittwoch, 12. Oktober 2022

09.30 Uhr	Willkommenskaffee
10.00 Uhr	Werkwochenchor mit DKM i. R. Roland Büchner „Chormusik der Regensburger Domspatzen“
12.00 Uhr	Mittagsbuffet 13 Uhr bis 15 Uhr: Orgelkurzworkshop mit Th. Maus (Stiftskirche)
14.30 Uhr	Kaffee
15.00 Uhr	Werkwochenchor mit Roland Büchner
18.00 Uhr	Abendbuffet
20.00 Uhr	Abendlob (Stiftskirche) anschließend Ausklang im „Keller“

### Donnerstag, 13. Oktober 2022

07.45 Uhr	Impuls in den Tag (Kapelle)
08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Werkwochenchor mit Roland Büchner
12.00 Uhr	Mittagsbuffet 13 Uhr bis 15 Uhr: Orgelkurzworkshop mit A. Wermeling
14.30 Uhr	Kaffee
15.00 Uhr	Werkwochenchor mit Roland Büchner
18.00 Uhr	Abendbuffet
20.00 Uhr	Chorkonzert (St. Laurentius) anschließend Ausklang im „Keller“

### Freitag, 14. Oktober 2022

07.45 Uhr	Impuls in den Tag (Kapelle)
08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Impulse/Diskussion/Arbeitsgruppen „Kirchenmusik in pastoralen Räumen“
12.00 Uhr	Mittagsbuffet 13 Uhr bis 15 Uhr: „Wir bauen eine Orgel“ - Orgelbausatz f. Kinder mit G. Loers und S. Peters
14.30 Uhr	Kaffee
15.00 Uhr	1. Peter F. Schneider: „Neue Kirchenmusik für Erwachsenenchöre“ 2. S. Piel: „Singen mit Kindern“
18.30 Uhr	Eucharistiefeier in der Hauskapelle
19.30 Uhr	Westfälisches Abendbuffet anschließend Ausklang im „Keller“

### Samstag, 15. Oktober 2022

08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Workshops 1. Peter F. Schneider: „Neue Lieder braucht das Land – Chormusik für Kinder- und Jugendchöre“ 2. Kleinhenz/Frinken: „Liedertanke NGL“
11.30 Uhr	Abschluss der Werkwoche
12.00 Uhr	Mittagsbuffet

# Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur IX. Kirchenmusik-Werkwoche vom 12. bis 15.10.2022 an (Anmeldeschluss: 15.9.2022).  
 Kurs-Nr.: 22-341

Name/Vorname  Geb.-Datum (freiwillige Angabe)

Straße  PLZ/Ort

Telefon  E-Mail

Kirchenmusikalische Tätigkeit  Stimmlage

Ich bin Studierende/r der Kirchenmusikschule Münster

Mit Ihrer Unterschrift akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen und sind mit der internen Datenverarbeitung der LVHS einverstanden.

Datum/Unterschrift

### Ergänzungsangebot Mittwoch, 12.10.2022

Teilnahme am Orgelworkshop

### Ergänzungsangebot Donnerstag, 13.10.2022

Teilnahme am Orgelworkshop

### Kurswahl Freitag, 14.10.2022

- 1. Teilnahme am Orgelworkshop
- 2. Peter F. Schneider: „Neue Chormusik“
- 3. Sebastian Piel: „Singen mit Kindern“

### Kurswahl Samstag, 15.10.2022

- 1. Peter F. Schneider: „Musik für Kinder- und Jugendchöre“
- 2. Thomas Kleinhenz/Daniel Frinken: „Liedertanke NGL“

Bitte melden Sie sich schriftlich an! Kurz vor Seminarbeginn erhalten Sie eine Anmeldebestätigung. Bitte erteilen Sie uns zur Zahlung der Seminargebühren eine Einzugsermächtigung. Die Gebühr wird nach Seminarbeginn eingezogen.

Bitte füllen Sie das SEPA-Mandat auf der Rückseite aus!

Bitte wenden! 

### Mittwoch und Donnerstag 12./13.10.2022

Chormusik aus der Praxis der Regensburger Domspatzen: Unter der Leitung des Regensburger Domkapellmeisters i. R. Roland Büchner wird klangvolle Chormusik aus der Praxis der Regensburger Domspatzen studiert. Büchner verbindet die Vorstellung und Erarbeitung von Chorwerken mit zahlreichen Tipps und Hilfestellungen. Die chorische Stimmbildung ist ein ständiger Begleiter in der Chorprobe. Die Teilnehmer erlernen zugleich Methoden zur Verbesserung des Chorklangs, der sicheren Intonation und der ausgeglichenen Balance der einzelnen Stimmen zueinander. Den Abschluss der beiden Workshoptage bildet ein Chorkonzert in Warendorf. Bitte bringen Sie für das gemeinsame Chorkonzert Kleidung in schwarz mit.

### Orgelkurzworkshops Mittwoch / Donnerstag

Improvisationen zum Ein- und Auszug bei Gottesdiensten nach situationsgerechtem Charakter. Anhand von Liedern werden Modelle skizziert: Wie finde ich Material in einem Lied? Wie kann ich die liturgische Stimmung musikalisch widerspiegeln? Zur Gradwanderung zwischen Organistenzwirn und Orgelminiaturen lädt Thorsten Maus ein.

Improvisation ist intuitives Arbeiten mit dem Material, welches man beherrschen muss. Ähnlich verhält es sich mit dem liturgischen Orgelspiel: Man benötigt verschiedenartige und übertragbare Bausteine, um nicht bei jedem Liedvorspiel das Rad neu zu erfinden zu müssen. Eine Reihe solcher Bausteine wird Andreas Wermeling vorstellen.

Wir bitten darum, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmern dieser Workshops aktiv mit den Referenten an der Orgel arbeiten.

### Freitag, 14.10.2022

Neue Kirchenmusik für Chöre: Sie suchen neue Ideen für Ihren (Kirchen-)Chor? Bei Peter F. Schneider werden Sie fündig. Der erfahrene Musikpädagoge und Komponist aus München legt eine Sammlung von Chormusik aus seiner Feder vor. Sein Repertoire hält eine Fülle neuer Ideen für kirchliche Chöre bereit – Psalmgesänge und -lieder, größere Formen wie Kantate, Messe oder Musical, Chormusik a cappella oder mit Instrumenten, auch in Hebräisch oder Suaheli. Schneiders Musik lädt ein zum Mitsingen in Gottesdiensten und Konzerten. Er wird eine repräsentative Auswahl seiner Kompositionen mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einstudieren und vielfältige Anregungen für die eigene Chorprobe geben.

### Freitag, 14.10.2022

Singen mit Kindern im Grundschulalter: Basilikakantor Sebastian Piel, Leiter des Knabenchors Kevelaer, zeigt, wie man im Kinder- und Jugendchorbereich die Grundsteine für eine professionelle Chorarbeit legen kann: Am Vormittag dreht sich alles um die Arbeit mit Vorchören, von Singspielen über Solmisation bis hin zu ersten Liedern. Außerdem wird kindgerechte Stimmbildung einen wichtigen Schwerpunkt bilden. Am Nachmittag stehen die Themen Akquisearbeit und Wege zur Mehrstimmigkeit im Fokus. Abschließend wird es Möglichkeiten zum Erfahrungsaustausch und Literaturanregungen geben.

Kinder für Orgelspiel und Kirchenmusik begeistern? Mit dem Orgelbausatz können Sie in Grundschulklassen punkten! Sie erhalten von Gregor Loers und Orgelbauer Stefan Peters aus Glandorf eine Kurzvorstellung des Bausatzes und können mit wenigen Handgriffen eine spielbereite Miniorgel zusammensetzen.

### Samstag, 15.10.2022

„Neue Musik für Kinder- und Jugendchöre“ – Peter F. Schneider stellt ein- und mehrstimmige Lieder und Gesänge für Kinder- und Jugendchöre vor: ein Chorheft zu Advent und Weihnachten, Lieder zu biblischen Geschichten, hebräische und jiddische Lieder, Popsongs zum Nachdenken, ergänzt mit Stimmbildungsübungen und Einstudierungshilfen.

Liedertanke NGL: Thomas Kleinhenz und Daniel Frinken (Arbeitskreis NGL) stellen aktuelle ein- und mehrstimmige moderne geistliche Lieder vor und laden ein, sich gemeinsam singend mit den darin angesprochenen Lebens- und Glaubenthemen auseinanderzusetzen. Die ausgewählten Stücke namhafter Liedschaffender wie Thomas Quast, Thomas Laubach, Raymund Weber, Stephanie Dormann, Pater Norbert Becker und vielen weiteren entstammen dabei den aktuellen Publikationen „Songlight“ und „songs“.